附件1

克州第二届“四季欢歌”中华优秀传统

文化比赛实施方案

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记关于文化工作重要论述，以宣传贯彻党的二十大精神为主线，以社会主义核心价值观为引领，紧扣时代脉搏、坚守人民立场、坚持守正创新，发挥文化在教育引导群众、团结凝聚人心、促进社会和谐稳定方面的积极作用，让群众唱主角，展示新时代群众文艺创作新成果，增强人民群众文化参与感、获得感、幸福感。

二、活动主题与名称

**活动主题：四季欢歌　绚丽克州**

**活动名称：克州第二届**“四季欢歌”中华优秀传统文化比赛

三、主办单位

**主办：克州文化体育和旅游局**

**承办：克州文化馆、各县（市）文旅局**

四、参赛作品及奖项设置

本次比赛设舞蹈、戏曲、曲艺、器乐四个类别分别进行评比，评奖数量为24个，其中舞蹈、戏曲、曲艺、器乐4个艺术门类作品各6个。

器乐、舞蹈、戏剧、曲艺以《中国大百科全书（第二版）》作为门类划分依据。

五、参赛范围

本次比赛可以个人、团体、单位选送等多种形式参赛，参赛选手不限年龄，不分民族、性别，全民动员参与。

六、比赛程序和时间安排

（一）初选及复赛

初选时间：2023年８月21日-9月3日。各县（市）文旅局负责组织实施本地初赛，要广泛宣传动员鼓励支持乡镇街道优秀群众文艺人才和优秀作品参赛，参加复赛节目名单报送截止日期为9月3日。

复赛时间：9月5日—9月11日。克州文化馆组织专家评委赴各县（市）进行复赛，通过复赛评选的选手及作品进入决赛 ，

（二）决赛

1.时间：2023年9月20日

2.地点：阿图什市

决赛由克州文化体育和旅游局组织实施，采取现场表演的方式进行，每个艺术门类各产生6个奖项。

（三）颁奖及演出

本次比赛奖项设优秀作品奖、组织工作奖、优秀宣传报道奖、原创精品奖四大项。为激励群众参与文化活动和文艺创作的积极性，主办方向参加决赛但未获奖的节目（作品）颁发鼓励奖。 决赛获奖作品将参加2023年克州农民丰收节专场文艺晚会的演出。

七、参赛条件

（一）身份界定：参赛作品的创作者、表演者为群众文化工作者及业余文艺爱好者。专业文艺院团演员及专业艺术院校师生不得参选。

（二）作品规模：器乐作品时间长度不超过4分钟，演出人数不超过10人；舞蹈作品时间长度不超过5分钟，演出人数不超过20人；戏剧作品演出时间不超过10分钟，演出人数不超过12人（含乐队人数）；曲艺作品演出时间不超过12分钟，演出人数不超过12人（含乐队人数）。

（三）比赛鼓励原创，参赛原创节目根据所属类别参加相应比赛，单独评比表彰。

（四）有违法违规情形或因道德失范在社会上造成不良影响的创作者、表演者的作品不得参评。

**八、其他事项**

（一）工作要求

1.严格落实意识形态工作责任制，要做好参赛作品和人员的资格审核、材料审读审查。参赛作品以社会主义核心价值观为引领，讴歌新时代、新征程，突出群众文艺特色，坚持群众原创，注重民族特色和地方特色，尊重和遵循文艺规律，深受人民群众喜爱。

2.各县（市）要在党委、政府的领导下，做好比赛的组织策划、安排部署、具体实施，建立好有效工作机制，调动社会各界参加比赛的积极性。

3.要认真组织实施，广泛发动文化志愿者、业余文化演出队、文艺爱好者积极参与。要重视评比报送工作，真实反映大赛活动开展情况。

４.宣传报道要及时，要广泛利用各级、各类媒体为本次活动做好宣传，要讲究时效，为活动营造浓厚的氛围。

（二）报送要求

1.各县（市）须于９月15日前报送大赛工作情况，含工作小结、推选工作情况统计表（附件1）、决赛作品报送表（附件2）等。

2.各县（市）文旅局要做好决赛作品意识形态的审核意见，如有革命历史、民族宗教等重要题材的作品，须提供县级党委宣传部门审核意见。

3.作品基本情况，包括简介、歌词、曲谱、文字脚本或剧本等。

附件2

第二届“四季欢歌”中华优秀传统文化比赛复赛工作情况统计表

报送单位（盖章）： 联系人及电话： 报送时间： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 艺术门类 | 参评作品数量 | 参评单位数量 | 参评总人数（含创作者、表演者等） | 复赛展演选拔总场次 | 复赛观众总人数 |
| 器乐 |  |  |  |  |  |
| 舞蹈 |  |
| 戏剧 |  |
| 曲艺 |  |
| 国学诵读 |  |
| 合计 |  |

附件3

第二届“四季欢歌”中华优秀传统文化

比赛决赛作品推荐表

报送单位（盖章） 报送时间：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | 艺术门类（器乐、舞蹈、戏剧、曲艺、国学诵读） |  | 人数 |  |
| 是否原创作品 |  | 编创时间 |  | | |
| 创作者姓名、性别、年龄、单位、通讯地址、联系电话 |  | | | | |
| 表演者姓名、性别、年龄、单位、通讯地址、联系电话 |  | | | | |
| 报送单位审核意见 |  | | | | |

附件3

第二届“四季欢歌”中华优秀传统文化比赛决赛作品推荐汇总表

报送单位（盖章）： 联系人及电话： 报送时间： 年 月 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品名称 | 类型  （器乐、舞蹈、戏剧、曲艺、国学诵读） | 演出时长 | 参加人数 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |